



**ESAMI DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017*

***Classe V sez. A***

***Approvato nel Consiglio di classe del 06/05/2021***

**COORDINATORE: PROF. SSA MARIA FILIPPONE**



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009

e-mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) ; [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituzionale: [www.linguisticocassara.edu.it](http://www.linguisticocassara.edu.it)

ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

## **Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	///	///	///
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate 38 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

## 2. STORIA DELLA CLASSE

La Classe 5 A all'inizio dell'anno era composta da 22 alunni, ma un'alunna a Marzo si è ritirata, così il numero effettivo ad oggi è di 21 alunni, quattro maschi e 17 femmine, residenti in quartieri più o meno limitrofi e/o in comuni della provincia, Villabate, Misilmeri, Altofonte e Monreale. Tutti gli allievi provengono dalla classe precedente, senza alcun caso di alunno ripetente e hanno frequentato normalmente il corso di studi, considerato il periodo di pandemia, che si è diviso tra didattica mista, e soltanto il mese di maggio in presenza al 100%. Dal punto di vista delle dinamiche relazionali, gli alunni mostrano un buon grado di socializzazione, senso di responsabilità e, nel complesso, partecipazione costruttiva al dialogo didattico-educativo. Sul piano cognitivo, il profilo della classe risulta discreto per conoscenze, abilità acquisite e per autonomia operativa. All'interno del gruppo classe vi sono alcuni alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno buono e metodo di lavoro produttivo ed altri con conoscenze e abilità sufficienti, che hanno mostrato impegno non sempre regolare ed adeguato alle loro capacità effettive. La classe, dall'anno scolastico 2018/2019, partecipa al progetto EsaBac che prevede lo studio della letteratura (4 ore) e della storia (2 ore) in lingua francese nel corso del secondo biennio e del 5 anno. Il profilo della classe risulta alquanto eterogeneo : un atteggiamento individualistico in un esiguo numero di alunni si affianca ad un altro più collaborativo, con tanta voglia di fare, e aperto al dialogo sia con il gruppo dei pari sia con i docenti. Quasi tutta la classe si distingue per assiduità di impegno e di interesse, mai diminuito nel periodo di dad, anzi hanno sempre messo in mostra le loro capacità per raggiungere gli obiettivi prefissati anche in un periodo delicato come quello di pandemia. Si considera complessivamente sufficiente il livello di apprendimento raggiunto per un gruppo esiguo di allievi, che possiedono ancora un metodo di studio superficiale, ma non in tutte le discipline; discreto per altri che risultano autonomi nell'organizzazione dello studio; buono per altri, che con un efficace metodo di lavoro hanno saputo acquisire conoscenze e competenze adeguate in tutte le discipline. Soltanto qualche alunna ha mostrato durante tutto l'anno scarsa partecipazione e ad oggi risulta insufficiente in quasi tutte le materie. Gli **interventi didattici di recupero in itinere** sono stati rivolti agli alunni che presentavano qualche difficoltà e si sono svolti, nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Sono stati predisposti contestualmente a quelli per il recupero, anche interventi di consolidamento e approfondimento durante la **pausa didattica**.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana	FILIPPONE	MARIA
Lingua e Letteratura Inglese	CAVASINO	MARIA
Lingua e Letteratura Francese	DI VITA	MARIA GIUSEPPA
Lingua e Letteratura Spagnola	SPARACINO	ANTONIETTA
Filosofia	CANNELLA	CARLO
Histoire	CANNELLA	CARLO
Matematica e Fisica	GRANOZZI	GIULIANA
Scienze	LO CURTO	MARIA
Storia dell'Arte	TROTTA	MARIA TERESA
Scienze Motorie	ALAIMO	CELESTE
IRC	BONO	MARCO
Conversazione inglese	CASATI	LAWRENCE
Conversazione francese	LEGAVRE	CAROLINE
Conversazione spagnolo	SGARAGLINO	ROSA LINA

#### 4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Lingua e Letteratura Italiana	FILIPPONE MARIA	FILIPPONE MARIA	FILIPPONE MARIA
Storia	DRAGO ANGELA	CANNELLA CARLO	CANNELLA CARLO
Filosofia	DRAGO ANGELA	CANNELLA CARLO	CANNELLA CARLO
Lingua e Letteratura Inglese	CAVASINO MARIA	CAVASINO MARIA	CAVASINO MARIA
Lingua e Letteratura Francese	DI VITA MARIA GIUSEPPA	DI VITA MARIA GIUSEPPA	DI VITA MARIA GIUSEPPA
Lingua e Letteratura Spagnola	SPARACINO ANTONIETTA	SPARACINO ANTONIETTA	SPARACINO ANTONIETTA
Conversazione inglese	DITTA JOSEPHINE	DITTA JOSEPHINE	CASATI LAWRENCE
Conversazione francese	LEGAVRE CAROLINE	LEGAVRE CAROLINE	LEGAVRE CAROLINE
Conversazione spagnola	PAGANO JOSEFINA	PAGANO JOSEFINA	SGARAGLINO ROSA LINA
Matematica e Fisica	GRANOZZI GIULIANA	GRANOZZI GIULIANA	GRANOZZI GIULIANA
Storia dell'arte	TROTTA MARIA TERESA	TROTTA MARIA TERESA	TROTTA MARIA TERESA
Sc. Motorie e sportive	FERRARA GIOSAFAT	FERRARA GIOSAFAT	ALAIMO CELESTE
IRC	BONO MARCO/ ARENA FILIPPO	BONO MARCO	BONO MARCO

## 5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	21	2	1	22
2019/20	21	1	1*	22
2020/21	22	-	1**	-

\*alunna ammessa alla maturità per merito

\*\*alunna ritirata entro il 15 Marzo 2021

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### COMPETENZE ACQUISITE

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi ed alcuni per risultati eccellenti.

- Padroneggiare la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del lessico) in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper argomentare attraverso un'esposizione adeguata ai diversi contesti. – Saper individuare le correnti letterarie, la loro collocazione cronologica e le relative tematiche.
- Saper collocare appropriatamente gli autori e le opere nei rispettivi contesti letterari, culturali, storici.
- Essere in grado di operare processi di sintesi e analisi, di individuare con chiarezza le caratteristiche denotative e connotative di un testo e mettere in atto collegamenti contestuali ed extratestuali.
- – Essere in grado, dopo un'attenta analisi testuale, di dare la propria interpretazione e il proprio punto di vista sul testo oggetto di studio.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

### **COMPETENZE:**

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

### **ABILITÀ:**

- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari.
- sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine.
- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica.
- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua e della storia della letteratura nel corso dei secoli fino ai giorni nostri.
- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica. – Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e

produzione.

**CONTENUTI:** Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.

### **Il primo dei Moderni.**

• **Giacomo Leopardi**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Dallo Zibaldone: *La teoria del piacere*

Dai Canti: *L'infinito, A Silvia.*

Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

*La ginestra o il fiore del deserto.* ( vv.1-51; vv.297-317).

### **Il Naturalismo e il Verismo.**

• **Giovanni Verga**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani: *Eva, Prefazione.* Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria ; Nedda: Inizio, Conclusione;* Da *Novelle rusticane: La roba.*

**Il ciclo dei vinti:** da *I Malavoglia: L'inizio del romanzo, , la conclusione del romanzo; Mastro don Gesualdo la sintesi.*

**Il Simbolismo e il Decadentismo:** la crisi del Positivismo.

**G. D'Annunzio**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani Da *Il Piacere: Andrea Sperelli.*

Laudi: da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Notturmo: *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia.*

- **G. Pascoli**- vita, ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani: Da *Myricae: Arano, Temporale, X Agosto, Novembre, Lampo, L'Assiuolo;*

Dai Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Da Il fanciullino: *Una poetica decadente: Il fanciullino*

### **Il rinnovamento della narrativa : la modernità.**

- **L. Pirandello**- ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da L'umorismo:

Da Il fu Mattia Pascal:

Da Uno nessuno e centomila:

Dalle Novelle: *Il treno ha fischiato.*

Il teatro del grottesco: *Così è (se vi pare):*

Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca di autore:*

- **I. Svevo**: ideologia, poetica ed opere. Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da La coscienza di Zeno: *La prefazione del dottor S; La morte del padre; La vita è una malattia.*

## LETTERATURA E CITTADINANZA NEL '900

### **Percorsi tematici del '900:**

#### **La guerra: Articolo 11 della Costituzione italiana.**

- **G. Ungaretti**- Lettura e analisi delle seguenti liriche:

Da L'allegria: *Veglia; San Martino del Carso; Soldati;*

- **S. Quasimodo**- Lettura e analisi della seguente lirica:

Da giorno dopo giorno;; *Alle fronde dei salici.*

- **P. Levi**- Lettura e analisi del seguente brano:

Da Se questo è un uomo, *Il canto di Ulisse.*

#### **L'ambiente(paesaggio-natura):Articolo 9 della Costituzione italiana.**

- **G. Ungaretti**- Lettura e analisi della seguente lirica: da

L'allegria: *I fiumi.*

- **E. Montale**- Lettura e analisi della seguente lirica:

da Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto.*

- **P.P.Pasolini**- Lettura e analisi del seguente brano:

Da Scritti corsari, *La scomparsa delle lucciole.*

- **Dante Alighieri** :- Lettura e analisi dei seguenti canti

Da La Divina Commedia , *Il Paradiso: I, VI, XXXIII.*

## **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle

individuare nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale, brain-storming, problem- solving, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca. Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze. Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, chat e videolezioni. Sono stati oggetto di studio i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, tuttavia, nella rimodulazione degli stessi che si è resa necessaria, si è privilegiato il rapporto tra tematiche e testi letterari definiti testi opera, intesi come testi chiave per comprendere l'ideologia degli autori in rapporto al loro contesto storico culturale e in riferimento all'obiettivo di cittadinanza attiva e consapevole. Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Dall'inizio dell'anno scolastico, la didattica a causa del covid ha imposto un'attività didattica mista al 50% in presenza, quindi le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);

verifiche scritte secondo le disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato (argomentazione)

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. ed in seguito secondo la griglia di valutazione per le prove scritte, indicate dal MIUR per l'Esame di Stato. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

Gli **interventi didattici di recupero *in itinere*** sono stati rivolti agli alunni che presentavano qualche difficoltà e si sono svolti, nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Sono stati predisposti contestualmente a quelli per il recupero, anche interventi di consolidamento e approfondimento durante la **pausa didattica**.

## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### Comprensione

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

#### Interazione

- Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.

#### Produzione

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

#### Mediazione

- Riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

#### Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Classificare il livello di informazioni di un testo.

### COMPETENZE ACQUISITE

#### Competenze

- 1 Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su

argomenti culturali, sociali e letterari

2 Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

Capacità/abilità

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.
- Abilità metalinguistiche

Contenuti

Grammatica (grammar revision) lessico specifico, funzioni comunicative relativi ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.

Letteratura:

Dall'Ottocento alla fine del Novecento:

- The Romantic Age ( 2nd generation)
- The Victorian Age
- The Modern age ( Joyce, Woolf, Eliot)

Argomenti di conversazione

Argomenti di Ed. Civica

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale.

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si proponeva cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che ha cercato di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi, non certamente basato su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici :

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente

un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

In questo tipo di apprendimento l'errore non è stato considerato come un insuccesso del metodo e dell'insegnante oltre che dello studente, bensì come una fase inevitabile specialmente nel momento in cui si è passati ad un lavoro di tipo creativo ed autonomo.

Un altro presupposto di carattere metodologico è stato il principio secondo il quale non ci può essere apprendimento senza che vi sia la partecipazione attiva dello studente. Per stimolare tale partecipazione è stato fatto uso di attività e materiali che si sono collegati il più possibile ai bisogni comunicativi degli studenti ed ai loro interessi e preferenze. E' stata usata la metodologia del "problem solving", secondo la quale il docente non ha illustrato nuovi contenuti, ma ha presentato agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si è ottenuto l'apprendimento desiderato. In aggiunta a quanto esposto precedentemente, è stata usata la strategia della "flipped classroom", attraverso la quale i discenti hanno organizzato autonomamente (seppure opportunamente guidati) le loro conoscenze e, conseguentemente, sviluppato le loro competenze

In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Particolare attenzione è stata anche posta nel coprire tutti gli argomenti raccomandati all'interno della proposta del Consiglio d'Europa sopra indicata. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti, tenendo in grande considerazione la decisione presa dal C.d.D., in data 01/09/2020, di iniziare l'a.s. con una didattica che ha previsto la presenza degli alunni metà in presenza e metà in modalità streaming, non essendo disponibili spazi e personale docente che potevano garantire la sicurezza derivante dal distanziamento sociale degli alunni e dei docenti stessi. Le difficoltà derivanti da una tale anomala situazione sono state molteplici e disparate, in quanto sono state utilizzare contemporaneamente tecniche e strategie didattiche differenziate, atte alle finalità di tale didattica mista. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che ha optato per metodologie che hanno in parte garantito la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri, responsabilizzandoli a ricercare un metodo di studio adeguato alla situazione.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per**

## quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, feedback);
- relazioni scritte riguardanti le attività di approfondimento;
- test a risposta multipla.

Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

In generale, nella valutazione delle eventuali prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, al fine di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

## FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE AD IMPARARE:** Organizzare il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.
- **PROGETTARE:** Elaborare e produrre progetti di diversa natura, definire le strategie di attuazione
- **COMUNICARE:** Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Stimolare le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Potenziare la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi.

### COMPETENZE ACQUISITE

- sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- sa argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- sa analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture;
- sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori;
- sa produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) ben strutturati;
- sa orientarsi autonomamente nella ricerca di fonti e nella elaborazione di prodotti digitali;
- sa inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il

proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua francese, abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica.

## CONTENUTI

### THÉMATIQUE CULTURELLE 1

*RÉALISME ET NATURALISME en France, VERISMO en Italie*

Mouvements littéraires : *Réalisme, Naturalisme*

Auteurs français : *Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola*

ITINÉRAIRE 1 : *Problématique : Comment passe-t-on de l'épanchement du moi à la science appliquée à la littérature ?*

ITINÉRAIRE 2 : *Problématique : Le roman est-il le miroir de la société ? Le Roman de Balzac à Zola.*

### THÉMATIQUE CULTURELLE 2

*LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ*

Mouvements littéraires : *Décadentisme, Symbolisme*

Auteurs français : *Baudelaire, Verlaine, Rimbaud*

ITINÉRAIRE 1: *Baudelaire, le poète de la modernité*

ITINÉRAIRE 2: *Problématique : Quel est le rôle du poète et comment voit-il la poésie dans la seconde moitié du XIXe siècle ?*

### THÉMATIQUE CULTURELLE 3

*LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LES RAPPORTS AVEC LES AUTRES FORMES DE MANIFESTATIONS ARTISTIQUES*

Mouvements littéraires : *le Surréalisme, l'Existentialisme, Le Théâtre de l'Absurde*

Auteurs français: *Apollinaire, Breton, Sartre, Camus, Ionesco, Beckett*

ITINÉRAIRE 1: *Problématique : Comment les écrivains présentent-ils la modernité ?*

ITINÉRAIRE 2: *Problématique : L'écrivain doit-il s'engager ? L'existentialisme est-il humanisme ?*

ITINÉRAIRE 3: *Problématique : La chute des idéologies et l'incommunicabilité à l'âge de la communication*

### ***Parcours thématiques d'approfondissement***

- *Mal du siècle, Spleen, Nausée et "Mal di vivere" : différentes façons de concevoir la même douleur*
- *La fonction de l'intellectuel*

### ***Sujets de conversation***

- *La pollution et comment rendre plus écologique notre lycée*
- *Bénévolat et environnement*
- *Développement durable: comment agir ?*
- *Le dessin de presse et la déclaration universelle des droits de l'homme*
- *Les youtubeurs engagés*
- *Activités de collaboration et partage sur le Prix Goncourt*

- *La philosophie Ubuntu*
- *Les études en France*
- *Pour accéder au monde du travail: curriculum vitae et lettre de motivation*

#### **Educazione civica**

- *Liberté d'expression*: art. 10 de la "Déclaration de l'homme et du citoyen"
- *Le droit à l'éducation*: art. 26 de la "Déclaration universelle des droits de l'homme"

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;
- Problem solving: presentazione di documenti di vario tipo, con una problématique che prevedeva un'argomentazione puntuale, attraverso la strutturazione di un plan de travail.

Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate. Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (due ore su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con anche culturale della realtà del paese d'origine. Sono state proposte diverse attività di lettura, atte ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione: globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo, paratesto e contesto; esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche all'interno del documento (per la preparazione al Commentaire dirigé) e analitica, per la comprensione più dettagliata del testo/dei testi del corpus per la preparazione dell'Essai bref, specifici dell'ESABAC. Tali attività sono state strutturate in modo da guidare lo studente alla produzione di testi orali e scritti, consentendo loro di argomentare sul tema e di produrre testi scritti di Réflexion personnelle. Per la produzione scritta, gli alunni, nel corso del triennio, sono stati abituati a lavorare direttamente sul testo proposto per rispondere alle Questions de Compréhension et Interprétation del Commentaire dirigé.

Generalmente le metodologie utilizzate sono state: - remue méninges - lezione frontale - scoperta guidata - lezione partecipata - lavoro individuale/ di coppia/ di gruppo - metodo induttivo - metodo deduttivo - ricerca individuale/di coppia/ di gruppo

In accordo con la didattica breve si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, tramite dossier contenenti gli itinerari inerenti alle tematiche EsaBac e materiali audiovisivi proposti sia dalla docente che dalla conversatrice, che sono stati utilizzati come soggetti di conversazione e di riflessione. Poiché la maggior parte delle lezioni è stata svolta in modalità mista o in DAD si è utilizzata molto la metodologia didattica flipped classroom. Ciò ha permesso agli alunni di riflettere autonomamente sulle molteplici e diversificate risorse, caricate dalle docenti sulla piattaforma d'istituto, e sfruttare il poco tempo a disposizione durante la lezione in maniera ottimale e affrontare le varie tematiche proposte in modo più proficuo.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Durante il percorso DAD si è cercato sfruttare al massimo la tecnologia al fine di favorire l'interdisciplinarietà e le attività di collaborazione, di ricerca e di metodologia EsaBac. Si sono proposte periodicamente alla classe verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e sono in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo, relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale)
- analisi testuale e essai sur corpus

Con riferimento alle attività in DDI la valutazione è stata costante per assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento, consentendo di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Per la valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero, consolidamento,

potenziamento

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo in classe o aula virtuale
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno

## SPAGNOLO

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

**Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

**Comunicare:** Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

**Collaborare e partecipare:** stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

**Risolvere problemi:** utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

**Individuare collegamenti e relazioni:** fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

### COMPETENZE ACQUISITE

- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista;
- produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali;

- riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere;
- confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE:

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

### ABILITÀ:

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro storico-artistico-letterario.
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.
- Abilità metalinguistiche.

### CONTENUTI:

- **Grammatica:** revisione e consolidamento di tutti gli argomenti studiati negli anni precedenti.
- **Lessico specifico:** los géneros literarios, las figuras literarias.
- **Funzioni comunicative** relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali.
- **Letteratura e Storia:**

Dall'Ottocento alla fine del Novecento:

ROMANTICISMO - REALISMO - NATURALISMO - MODERNISMO - GENERACIÓN DEL '98 - GUERRA CIVIL - FRANQUISMO

Autori: Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra, Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Rubén Darío, Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán.

- **Argomenti di Conversazione:**

**Modulo 1 - Hispanoamérica:** El mundo hispano; El español de América; Fiestas y bailes ("la quinceañera"; Día de los muertos)

**Modulo 2 - El rincón del arte:** El Muralismo (Frida Kahlo; Fernando Botero); El Surrealismo (Joan Miró; Salvador Dalí)

**Modulo 3 - Actualidad:** El Curriculum Vitae; Carta de presentación; Ofertas de trabajo; La entrevista de trabajo; Características del trabajo ideal

**Modulo 4 - Attività integrative:** El cine en España "La lengua de las mariposas"

- **Argomenti di Educazione Civica:**

- Derecho a la educación;
- Derecho a un mundo justo y libre

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo, con lo scopo quindi, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si è proposto di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi.

In considerazione del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento.

Le attività orali (*comprensión auditiva y producción oral*) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante curricolare è stata affiancata dalla docente di madre lingua la cui funzione è stata quella di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; ella ha curato soprattutto la lingua orale, ma non è mancato il suo contributo, attraverso un'attenta programmazione con la docente curricolare, alla comprensione di testi scritti, utilizzando varie tipologie di documenti autentici. Questa figura è stata, inoltre, il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Le attività scritte effettuate si possono dividere in tre grandi categorie:

- attività che si prefiggevano di esercitare quanto appreso oralmente e di consolidare gli aspetti formali della lingua;
- attività dirette ad uno sviluppo graduale delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di brevi testi;
- esercizi di revisione ed ampliamento del lessico;

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto, per quest'anno scolastico, la didattica mista (in presenza al 50%) e soltanto nell'ultimo mese in presenza, si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico.

Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come riportato nella programmazione iniziale della disciplina, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (feedback o interventi in presenza o in videochiamata, interazione orale, argomentazioni e dibattiti);
- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte: - attività volte ad esercitare quanto appreso oralmente e a consolidare gli aspetti formali della lingua; - attività dirette alla verifica delle capacità di espressione scritta attraverso la costruzione di testi argomentativi; - comprensione di testi scritti.

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area linguistica. Le verifiche orali miravano ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Gli **interventi didattici di recupero *in itinere*** sono stati rivolti agli alunni che presentavano qualche difficoltà e si sono svolti, nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Sono stati predisposti contestualmente a quelli per il recupero, anche interventi di consolidamento e approfondimento durante la **pausa didattica**.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo (sia in presenza che in Dad);
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;

## FILOSOFIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

**Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

**Comunicare:** Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

**Collaborare e partecipare:** stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

**Risolvere problemi:** utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

**Individuare collegamenti e relazioni:** fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

### COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un testo filosofico;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica dei filosofi e delle correnti filosofiche.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il programma di filosofia è stato un viaggio nell'evoluzione della concezione del Soggetto nella storia del pensiero occidentale tra fine Settecento e inizio Novecento. Le tappe di questo percorso coincidono con i seguenti temi:

**IL SOGGETTO TRASCENDENTALE IN KANT:** Il criticismo; La rivoluzione copernicana in filosofia e la prospettiva trascendentale; sensibilità (il fenomeno), intelletto (i concetti empirici e puri) e ragione (le idee); scienza e metafisica; La ragion pratica: massime, imperativi ipotetici e imperativo categorico, ragione e libertà, autonomia e eteronomia, i postulati pratici.

**IL SOGGETTO NELLA STORIA, LA FILOSOFIA DI HEGEL:** Critica alla filosofia di Kant; Il Più antico programma dell'idealismo tedesco e la temperie romantica; La dialettica del reale (tesi antitesi, sintesi); Ragione e divenire; Aufhebung; Il Sistema della Scienza; La Fenomenologia dello Spirito (caratteri generali dell'opera); la dialettica Signoria-Servitù. Lo Stato Etico.

**L'ALIENAZIONE IN FEUERBACH E MARX.** Feuerbach: la critica all'idealismo, umanismo materialismo e sensismo, l'alienazione religiosa, la filosofia come antropologia. Marx: la critica al materialismo di Feuerbach, struttura e sovrastruttura, il lavoro alienato, la rivoluzione.

**IRRAZIONALISMO E FRAMMENTAZIONE DEL SOGGETTO.** Schopenhauer: Volontà e rappresentazione, il corpo, le vie di liberazione (arte, etica e ascesi); Kierkegaard: la singolarità, la scelta, vita estetica, vita etica, vita religiosa. Nietzsche: nichilismo, prospettivismo, apollineo e dionisiaco, l'oltreuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'eguale; Freud e la psicoanalisi: es, ego, superego; trauma e rimozione, la tecnica psicoanalitica, sessualità e complesso di Edipo. La scuola del sospetto.

**IL SOGGETTO ERMENEUTICO.** Heidegger filosofo dell'esistenza; la domanda dell'essere; la differenza onto-teologica; cura del mondo, gettatezza, scadimento e esser-per-la-morte; a-letheia; pensiero poetante, ermeneutica, il linguaggio come casa dell'essere.

Lo studio della filosofia ha, inoltre, contribuito alla didattica transdisciplinare relativa all'Educazione civica.

## **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

-Lezione frontale;

-lavori di gruppo;

-Analisi di testi filosofici;

-videolezioni;

-flipped classroom

- Lo studio della filosofia si è avvalsa, inoltre, di percorsi che hanno istituito parallelismi tra i

concetti filosofici e le immagini cinematografiche, secondo un approccio interdisciplinare e dialogico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le valutazione tiene conto di diversi metodi e strumenti didattici:

- verifiche orali;
- dialogo educativo;
- elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione fa leva su criteri quali:

- competenze relative ad analisi di un testo filosofico;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica e culturale di un pensatore e di una corrente filosofica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

## STORIA IN FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

**Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare

**Comunicare:** Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

**Collaborare e partecipare:** stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

**Risolvere problemi:** utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

**Individuare collegamenti e relazioni:** fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

### COMPETENZE ACQUISITE

Lo studio della Storia ha una ricaduta transdisciplinare evidente e, pertanto, si presta attraverso lo studio dei documenti e la capacità di periodizzazione e contestualizzazione a sviluppare competenze di cittadinanza fondamentali. I focus relativi ai temi di cittadinanza e costituzione si connettono spesso agli argomenti di Storia, in particolare a quelli dell'ultimo anno.

Lo studio della Storia in Francese si propone obiettivi relativi allo sviluppo di competenze nell'analisi delle fonti storiche, nella loro comparazione e nella composizione di testi argomentativi scritti in lingua francese, secondo una prospettiva problematica.

Questa metodologia ha sviluppato negli studenti, accanto a competenze nella strutturazione organizzata di un ragionamento articolato e approfondito, fondato su fatti e documenti, la capacità critica nel prendere le distanze da una fonte, considerandone la contestualizzazione storico-geografica, l'intento, la prospettiva dell'autore.

Lo studio della Storia in Francese affronta, inoltre, stando ai programmi Esabac, il periodo

della seconda metà del Novecento, dotando gli alunni di numerose conoscenze che li rendono consapevoli cittadini del tempo in cui vivono.

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia in italiano e in francese;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari
- competenza nella strutturazione di un testo argomentativo in francese.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il programma di Storia svolto durante l'anno si è concentrato sui seguenti temi:

1. LA GUERRE FROIDE ET LE BIPOLARISME USA/URSS. L'Âge des extrêmes, histoire du court XXe siècle de E. J. Hobsbawm; Les deux superpuissances et le bipolarisme; Containment et Roll-back; Blocus de Berlin, Guerre de Corée, Crise des missiles cubains; Le dégel;
2. MODÈLE ÉTATSUNIEN ET MODÈLE SOVIETIQUE. Le modèle culturel, économique et politique états-unien, ses contradictions et ses limites (contreculture, impérialisme Usa). De la Révolution d'Octobre à Staline; Communisme de guerre, NEP, industrialisation forcée: économie collectiviste; De la démocratie directe du soviétique à la dictature stalinienne; L'Urss entre réformisme et conservatisme; L'écoulement de l'Urss sous Gorbatchev; Les relations entre Urss et Républiques populaires de l'Europe orientale; Budapest 1956, Prague 1968, Berlin 1989.
3. DECOLONISATION ET TIERS-MONDE. De l'impérialisme européen à la décolonisation; L'Asie décolonisée; L'Afrique décolonisée; Le tiers-monde: Bandung et les difficultés de l'indépendance; La Guerre d'Indochine et la Guerre

d'Algérie.

4. LA CONSTRUCTION DE L'UNION EUROPÉENNE ET LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE.  
De la guerre au coeur de l'Europe au projet de l'Europe unifiée; Les principes culturels de l'Europe; Les traités principaux de la construction de l'Union européenne; Les points faibles de l'Union; La République italienne: de l'Assemblée Constituante aux "anni di piombo".

Lo studio della Storia ha supportato inoltre i seguenti temi trasversali:

I diritti civili, sociali e politici nella Costituzione Italiana;

La cittadinanza europea.

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- Analisi di documenti;
- videolezioni;
- flipped classroom

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le valutazione tiene conto di diversi metodi e strumenti didattici:

- verifiche orali;
- dialogo educativo;
- elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione fa leva su criteri quali:

- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella periodizzazione storica;

-competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

L'insegnamento della Storia in francese dà particolare spazio e attenzione alla valutazione relativa alle competenze degli alunni nello scrivere in lingua francese testi argomentativi su soggetti storici, secondo parametri e griglie di valutazione ben precisi.

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** Stimolare gli studenti a integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
- **Progettare:** Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- **Comunicare:** Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.
- **Collaborare e partecipare:** Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.
- **Risolvere problemi:** Utilizzare modelli per classi di problemi.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenze:** gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento

trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli, proprietà, enunciati dei teoremi.

- **Competenze/Abilità:** Acquisire il concetto di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni.
- **Contenuti trattati:** Dominio e segno di funzioni razionali. Proprietà delle funzioni. Concetto intuitivo di limite. Calcolo di semplici limiti. Funzioni continue e loro proprietà. Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale. Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Grafico probabile di una funzione. Educazione digitale e tutela della privacy: la sicurezza online e il Cyberbullismo.
- **Contenuti ancora da trattare:** Concetto di derivata. Calcolo di derivate mediante l'uso delle regole di derivazione. Determinazione di massimi, minimi e flessi di una funzione algebrica razionale. Studio dell'andamento di una funzione algebrica razionale.

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti.

Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Dall'inizio dell'anno scolastico, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte con le seguenti possibili modalità:
  - test a risposta multipla;
  - verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## FISICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare: Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
- Collaborare e partecipare: Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.
- Risolvere problemi: Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
- Individuare collegamenti e relazioni: Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali).
- Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio.
- Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.).
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenze: gli allievi hanno acquisito i concetti fondamentali di ogni argomento trattato; in particolare conoscono termini, definizioni, simboli.
- Competenze/Abilità: Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Distinguere la realtà dai modelli utilizzati per la sua interpretazione. Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura quotidianamente osservabili e comunicare in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni. Impostare e svolgere criticamente semplici problemi. Esaminare dati e ricavare informazioni dalle tabelle, dai grafici etc.. Effettuare previsioni. Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico. Comprendere la valenza sociale delle discipline scientifiche.
- Contenuti: Elettrostatica. La corrente elettrica. Il campo magnetico. Educazione digitale e tutela della privacy: L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete.

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno potuto fornire spunti di approfondimento. Gli argomenti sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula. Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti.

Parte delle esercitazioni è stata dedicata al lavoro di gruppo, in modo da permettere agli allievi di confrontarsi tra loro e per far sì che quelli più attivi e propositivi fossero da traino.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo deduttivo, problem solving, learning by doing.

Alcuni degli argomenti trattati inoltre sono stati affrontati con modalità Clil in modo da

motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" inglese (L2) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L2 e favorendo l'apprendimento dell'inglese, mediante i contenuti di fisica.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Dall'inizio dell'anno scolastico le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

verifiche scritte con le seguenti possibili modalità:

- test a risposta multipla;
- verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi;

- verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono state in congruo numero, sia scritte che orali, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Gli standard di valutazione individuati per la disciplina sono i seguenti:

- conoscere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati da esprimere con un linguaggio specifico essenziale, ma corretto;
- saper scegliere e utilizzare, per la risoluzione di esercizi o problemi, gli strumenti matematici adeguati e le conoscenze già acquisite.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

-Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all' Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La giacitura e le deformazioni delle rocce. L'attività vulcanica. L'attività sismica. Le biomolecole. Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP. La fotosintesi clorofilliana. Educazione civica: Sana alimentazione . Frode e trasparenza : come tutelare i cittadini.

## **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, brain-storming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Libri : G. Valitutti - N. Taddei- G. Maga- M. Macario “Carbonio, metabolismo, biotech  
Biochimica e biotecnologie “ Zanichelli

E. Lupia Palmieri - M. Parotto “ Il Globo terrestre e la sua evoluzione” Zanichelli

## STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

### COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico Contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione
- Possiede gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel corso delle attività svolte, ampio spazio è stato offerto al dialogo interpersonale per favorire la crescita non solo culturale ma anche umana degli allievi; i risultati dimostrano una generale comprensione dei linguaggi formali ed una capacità mediamente buona, in alcuni casi ottima, di utilizzare in modo adeguato il linguaggio disciplinare ed il lessico tecnico.

Quest'anno si sono registrati molti rallentamenti nello svolgimento della programmazione iniziale a causa di diversi fattori, tutto questo ha penalizzato lo studio dell'Arte del '900.

- I grandi Maestri del Cinquecento: Leonardo e la poetica della natura,
- Michelangelo, le opere esemplari
- Barocco: Caravaggio e Bernini, le opere esemplari

- Vedutismo tra '700 e '800: J. P. Hackert e G. Pannini
- Neoclassicismo: il collezionismo antiquario, la cultura del Grand Tour e gli scavi archeologici: J. Zoffany e l'ambientazione all'antica
- L'articolo 9 della Costituzione italiana, il concetto di "patrimonio culturale"
- La figura del collezionista, Scipione Borghese tra mecenatismo, bramosia, esibizione del potere; il concetto di museo/galleria
- La Galleria Borghese nella Roma dei papi nel XVII sec.; il palazzo, i giardini, la raccolta esclusiva, attraverso le opere dei grandi maestri
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David, le opere esemplari
- La modernità di un proromantico: Goya: le opere più significative
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, opere esemplari
- Realismo: Courbet, Daumier, Millet; Macchiaioli: Fattori
- Romanticismo, Realismo e cultura macchiaiola in Sicilia: E. Eroli, A. Leto, M. Catti, O. Tomaselli
- Il museo moderno, il recupero, la promozione e la valorizzazione:
- Il Musée d'Orsay a Parigi, la GAM a Palermo: l'allestimento moderno
- La GAM, arte simbolista a Palermo, cenni: D. Delisi, E. Tito, F. von Stuck
- Il Musée d'Orsay tra Impressionismo e Post-Impressionismo:
- Manet, Monet, Degas, Renoir, opere esemplari
- Van Gogh, Cezanne, Gauguin, opere esemplari

Nell'ultimo mese si provvederà alla disamina di alcune opere esemplari dei seguenti autori:

- Tra Simbolismo ed Espressionismo, cenni: G. Klimt, E. Schiele, E. Munch
- I linguaggi d'Avanguardia: cenni

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

Nel rimodulare il metodo di trasmissione degli apprendimenti, in seguito all'attivazione della Didattica mista e di quella a distanza, si è proceduto nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, orientando gli studenti verso strumenti propri per definire un metodo di studio efficace e consono alle sopravvenute esigenze.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

La didattica mista e la didattica a distanza, poste in atto, per fasi alterne, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, hanno visto la calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassaraonline e tramite Whats App. Si sono svolte video lezioni in modalità sincrona e la restituzione degli elaborati è avvenuta tramite la cartella drive, sull'account istituzionale, accessibile dalla piattaforma.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le verifiche, riconducibili a diverse tipologie come approvato dal Collegio docenti, sono state in congruo numero per quadrimestre e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

- le verifiche orali, (almeno due, sia nel I che nel II quadrimestre), con l'attivazione della DMPD (didattica mista in presenza e a distanza), sono state effettuate, ove possibile, quando l'alunno era presente fisicamente a scuola, garantendo così l'opportunità di un confronto in presenza.
- le verifiche scritte: non sono state svolte verifiche scritte in presenza; inoltre si è proceduto alla disamina degli elaborati, sia di gruppo che individuali, mediante l'uso degli strumenti multimediali.

Sono state proposte, periodicamente alla classe, verifiche formative da eseguire individualmente o collettivamente sia in classe che a casa al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e, ancor più laddove sia venuta meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in

funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili si è integrata a quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Per la proposta di valutazione in Educazione civica si è fatto riferimento alla griglia appositamente predisposta e inserita nel PTOF.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

## SCIENZE MOTORIE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.  
Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.  
Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.  
Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.  
Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

### COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.

- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

### **Percorso di apprendimento**

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- L'allenamento:
  - il corpo umano;
  - lo sviluppo delle capacità motorie;
  - i meccanismi energetici.
- Sport e salute:
  - alimentazione e dieta alimentare;
- Le Olimpiadi:
  - lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
  - la propaganda e il doping di stato;
  - guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
  - la donna e lo sport;
- **Educazione Civica**
  - La Carta Olimpica
  - I diritti umani, lo sport e la società.

## **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

- Lezione frontale
- Scoperta guidata

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Attività laboratoriali/di ricerca

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.
- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui).
- verifiche scritte (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

## IRC

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

### COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

#### ATTIVITÀ

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.

- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.

#### · Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicitata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

#### METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

#### STRUMENTI:

- Piattaforma Google-Meet
  - Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della

interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

## 7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	1. <u>COSTITUZIONE</u> , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
<b>TITOLO</b>	<i>La costituzione italiana</i>
<b>REFERENTE</b>	Professore Cannella Carlo
<b>COMPETENZE</b>	- dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica,

	<p>culturale e sociale della comunità e dello Stato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;</li> <li>- riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;</li> <li>- essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;</li> <li>- saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);</li> <li>- dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</li> <li>- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>
<p><b>LIFE SKILLS</b> (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)</li> <li>• Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</li> <li>• Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>

<p><b>CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p> <p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI (abilità)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</li> <li>- analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;</li> <li>- possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;</li> <li>- valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</li> <li>- contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;</li> <li>- analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<p>Tutte</p>		
<p><b>DURATA</b></p>	<p>38 ore</p>		
	<p><b>Materie</b></p>	<p><b>Attività</b></p>	<p><b>numero</b></p>

<b>DISTRIBUZIONE DELLE ORE</b>			<b>di ore</b>
	ITALIANO	I primi 12 art. della Costituzione, lettura e commento  Art. 3, 9, 11 della costituzione e il riflesso nella letteratura italiana	2
	INGLESE	Art. 3  Europeisti e antieuropeisti. Brexit	4
	FRANCESE	Libertà d'opinione  art. 10 della "Déclaration de l'homme et du citoyen  Diritto all'istruzione art. 26 della "Déclaration universelle des droits de l'homme"	3
	SPAGNOLO	Art. 27 de la Constitución española "Derecho a la educación"  Art. 28 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos "Derecho a un mundo libre y justo"	3
	STORIA DELL'ARTE	Il diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza dei beni culturali per una "cittadinanza estetica"	4
	HISTOIRE	Diritti civili, politici e sociali nella Costituzione Italiana	3
	FILOSOFIA	Legalità e moralità; diritto ed etica	3

	MATEMATICA	Educazione digitale e tutela della privacy: La sicurezza online e il cyberbullismo	2
	FISICA	Educazione digitale e tutela della privacy: L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete.	2
	SCIENZE NATURALI	Sana alimentazione . Frode e trasparenza: come tutelare i cittadini	4
	SCIENZE MOTORIE	Carta olimpica e diritti umani. Parità di genere, delle donne lavoratrici e mamme.	4
	IRC	A partire dalla Costituzione : lettura sincro-diacronica dei diritti della persona e del rispetto dell'altro con particolare attenzione al fenomeno del Bullismo e Cyberbullismo	4
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata;</li> <li>- Problem Solving;</li> <li>- Cooperative Learning;</li> <li>- Didattica laboratoriale;</li> <li>- BYOD;</li> <li>- Visite virtuali.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Risorse digitali;</li> <li>- Programmi e strumenti informatici;</li> <li>- Personal Devices;</li> <li>- Piattaforma <u>cassaraonline</u></li> <li>- Sito <u>SIC Italia - Educazione Civica Digitale</u></li> </ul>		
	La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge		

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>
--------------------	--

## 7.1 Descrizione Percorso Esabac e Valutazione

L'Esabac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac général e EsaBac techno della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'Esabac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool.

Anche quest'anno, a causa dell'emergenza COVID 19, "le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese" (art. 19, c.1).

Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di histoire, "vanno ricondotte nell'ambito del colloquio" (art 19 c. 3)

Ai fini dell'espletamento di tali prove, "ogni sottocommissione ASSEGNA ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 20 c. 3". L'assegnazione del tempo aggiuntivo è OBBLIGATORIA ma il tempo di svolgimento delle prove è a discrezione della commissione al

fine di consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia).

In ogni caso è importante manifestare chiaramente, durante il colloquio, che il candidato sta svolgendo la parte specifica EsaBac per sottolineare che l'esame relativo al rilascio del Baccalauréat è regolarmente sostenuto.

Le griglie di valutazione, condivise con le sezioni EsaBac di Sicilia, sono state modificate e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

La valutazione dell'Esame Esabac scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20

- perché  $14+11= 25 :2 = 12,5$  media aritmetica tra i due colloqui
- arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)

### Normativa ESABAC di riferimento

- ❑ 24/2/2009: accordo bilaterale Italia e Francia;
- ❑ D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria;
- ❑ D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac;
- ❑ D.M. n.384/2019
- ❑ OM 3 – 3- 2021 m\_pi.AOOGABMI. Registro Decreti. R.0000053
- ❑ Nota del 5-3 m\_pi.AOODPIT. Registro Decreti. R.0000349

### 8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
	LA TECNOLOGIA, L'INCONSCIO, LA DONNA,

<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)</b> E <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)</b>	<i>IL BELLO, LA FOLLIA , LA MODA, LA COMUNICAZIONE, I SENTIMENTI, IL PAESAGGIO, L'INFANZIA, IL SUBLIME, LA GUERRA, IL CORPO, L'ANIMA, LA DIVERSITÀ , IL LAVORO, L'APPARENZA, IL VIAGGIO, LA LIBERTÀ, IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE .</i>
--	--

## 9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Storia e Fisica** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche** (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<b>EsaBac:</b>	Francese	Storia	66	analizzare fonti storiche e comprendere tesi storiografiche in lingua francese; produrre testi argomentativi sulla storia della Seconda metà del Novecento; utilizzare la terminologia storica in francese.
<b>Clil</b>	Inglese	Fisica	14	Impostare e svolgere criticamente semplici problemi sia in L1 che in L2 Acquisire e utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico nelle due lingue Interpretare, alla luce delle leggi fisiche, gli aspetti della natura

				quotidianamente osservabili e comunicare, in entrambe le lingue, in maniera chiara e sintetica tali interpretazioni.
--	--	--	--	--

## 10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l’attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l’intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell’autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

## 11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

### 11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio

ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

### **11.2 Strumenti utilizzati**

Il Liceo linguistico “Ninni Cassarà” ha assicurato unitarietà all’azione didattica rispetto all’utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 ([www.cassaraonline.it](http://www.cassaraonline.it)) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio [linguisticocassarà.it](http://linguisticocassarà.it) per l’accesso a GSuite e, nell’ambito della DDI, l’uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l’annotazione dei compiti giornalieri.

L’Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all’uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

## **12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

In accordo con le linee guida nazionali per l’orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia a Fiera online	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER
Welcome week online 2021- Unipa  Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale  12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
Rencontre "Campus France" en ligne pour la Sicile. Studi universitari in Francia	Incontro virtuale  2 febbraio 2021	Incontro di informazione dedicato all'orientamento dopo l'Esabac presentato da "Campus France-Italie et Institut Français de Palerme".
Workshop "Come affrontare i test di accesso"	Incontri virtuali  21, 22, 28 aprile;  5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

### 13. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO DEL PERCORSO
DURATA
<b>Triennale</b>
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
<b>In aula, Stage presso struttura ospitante, in modalità telematica</b>
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
<b>Associazione No Profit PEOPLE HELP THE PEOPLE - Palermo</b>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>People Help the People è un'associazione no profit nata a Palermo nel 2009 con finalità di solidarietà sociale dove al centro c'è la persona. Un obiettivo che persegue attraverso azioni che giungono all'ideazione e alla realizzazione di progetti all'interno di un sistema globale di sviluppo sostenibile, secondo il concetto di integrazione dell'uomo. L'obiettivo del progetto è quello di coinvolgere attivamente gli studenti in eventi ispirati alla mission dell'Associazione: creare opportunità di cooperazione e partenariato tra i Paesi dell'Unione Europea e dell'area del Mediterraneo, tessendo una fitta rete di scambi interculturali che permetta di esportare le best practice da un Paese all'altro, nell'ottica di una maggiore integrazione tra i popoli. Un'integrazione che rappresenta non soltanto un accrescimento sotto il profilo squisitamente umano ma anche una leva di sviluppo economico e di riscatto sociale. E la Sicilia, per la sua storia base ideologica di questo network, riveste un ruolo simbolico e strategico insieme: posta com'è in una posizione geografica privilegiata, proprio al centro del Mediterraneo, ha alle spalle una tradizione millenaria di dominazioni e contaminazioni che l'hanno resa crocevia di civiltà, luogo di sperimentazione e d'integrazione dei popoli.</p>

### 14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
  - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
  - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Luperini, <i>Le parole le cose</i> , Leopardi, <b>il primo dei moderni</b> ; Luperini <i>le parole le cose</i> , voll. 3 a (1861-1925), 3 b (1925 fino ai nostri giorni)
STORIA	<i>HISTOIRE T</i> - Hachette
FILOSOFIA	<i>CON-FILOSOFARE</i> vol. 3 - Paravia
INGLESE	Spiazzi, Tavella "Only Connect.....new directions" Vol. 2/3 ; ed. Zanichelli
CONVERSAZIONE INGLESE	
FRANCESE	M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni - <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b> (edition abrégée) - Einaudi
CONVERSAZIONE FRANCESE	<b>nessun testo in adozione</b>
SPAGNOLO	<b>EN UN LUGAR DE LA LITERATURA.</b> Catalina Ramos - María José Santos - Mercedes Santos. De Agostini Scuola.

CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<b>UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA.</b> Laura Pierozzi. Zanichelli Editore.
MATEMATICA	Bergamini Massimo MATEMATICA AZZURRO - Seconda edizione. Volume 5 con Tutor Zanichelli editore
FISICA	Ruffo Giuseppe LEZIONI DI FISICA- Edizione azzurra. Volume 2 Zanichelli editore
SCIENZE NATURALI	Libri : G. Valitutti - N. Taddei- G. Maga- M. Macario “Carbonio, metabolismo, biotech Biochimica e biotecnologie “ Zanichelli  E. Lupia Palmieri - M. Parotto “ Il Globo terrestre e la sua evoluzione” Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Cricco Giorgio - Di Teodoro Francesco Paolo ITINERARIO NELL'ARTE versione verde compatta 2° e 3° volume
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<b>Del Nista Pier Luigi - Più che sportivo - D'Anna</b>
IRC	

#### ALLEGATI:

**Allegato 1** Griglia di valutazione colloquio

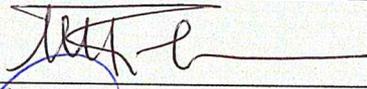
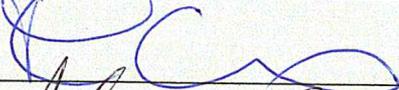
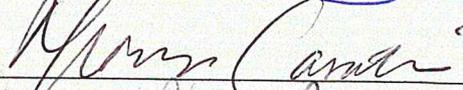
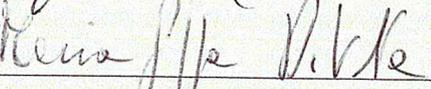
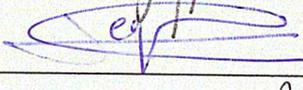
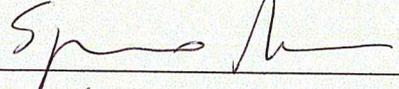
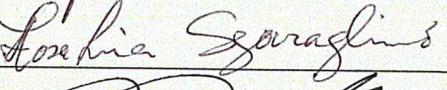
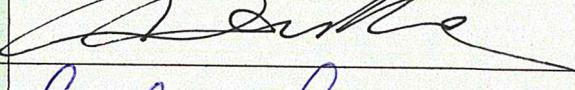
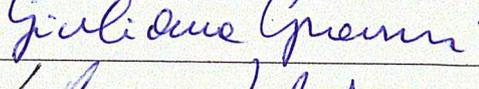
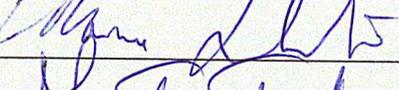
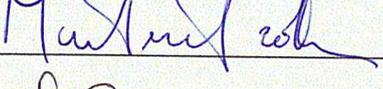
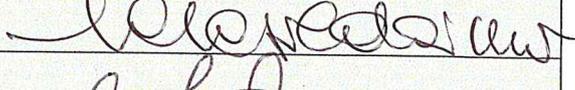
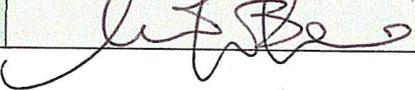
**Allegato 2** Programma di lingua e letteratura italiana e francese per il rilascio del doppio diploma EsaBac (Esame di Stato e Baccalauréat)

**Allegato 3** Programma di Storia per il rilascio del doppio diploma EsaBac (Esame di Stato e Baccalauréat)

**Allegato 4** Griglie di valutazione colloquio per il rilascio del doppio diploma EsaBac (Esame di Stato e Baccalauréat)

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06/05/2021

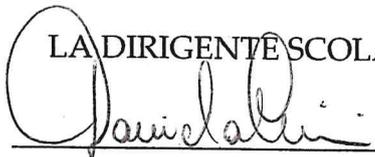
## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Filippone Maria	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Cavasino Maria	Lingua e cultura inglese	
Prof. Casati Lawrence	Conv. Inglese	
Prof.ssa Di Vita M. Giuseppa	Lingua e cultura francese	
Prof.ssa Legavre Caroline	Conv. Francese	
Prof.ssa Sparacino Antonietta	Lingua e cultura spagnola	
Prof.ssa Sgaraglino R. Lina	Conv. Spagnolo	
Prof. Cannella Carlo	Filosofia e Storia	
Prof. ssa Granozzi Giuliana	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Lo Curto Maria	Scienze Naturali	
Prof.ssa Trotta M. Teresa	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Alaimo Celeste	Scienze Motorie	
Prof. Bono Marco	IRC	

IL COORDINATORE DI CLASSE



LA DIRIGENTE SCOLASTICA



LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PALERMO, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(l'imbro e firma)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## **ALLEGATO 2**

### **Programma di lingua e letteratura italiana e francese per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e baccalauréat)**

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea.

Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

#### **Versante linguistico**

##### **Finalità**

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di " utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

##### **Obiettivi**

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2.

##### **Competenza linguistico-comunicativa di livello B2:**

L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

## **Competenze interculturali:**

L'allievo è in grado di:

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

In considerazione delle esigenze sopra elencate, è auspicabile che l'allievo, in entrata nella classe di seconda in Francia e nel secondo biennio in Italia (inizio del percorso di formazione integrata), abbia raggiunto almeno il livello B1 del QCER .

## **Versante letterario**

### **Finalità**

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture.

Inoltre, il docente lavora in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia).

### **Obiettivi**

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Il docente nello sviluppo del percorso di formazione integrata si pone come obiettivo di:

- sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione;
- prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un'ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio;
- diversificare al massimo le attività (dibattiti, relazioni, utilizzo delle TIC per la ricerca, la documentazione e la produzione, analisi del testo, etc.)
- proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità;

- sviluppare l'analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, culturale e cogliendone il rapporto con la letteratura del paese partner;
- evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti, comprese le nuove manifestazioni artistiche.

## Contenuti

Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali; la scelta di autori e testi è lasciata all'insegnante, che definisce con ampi margini di libertà i contenuti del programma di formazione integrata sui tre anni.

1. La letteratura medioevale
2. Il Rinascimento e La Renaissance
3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo
4. L'Illuminismo, la nuova razionalità
5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo
6. Il Romanticismo
7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia
8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

Ogni "itinerario letterario" è costituito da 4 a 8 brani scelti. Negli ultimi due anni di formazione, devono essere lette almeno 2 opere in versione integrale.

Si propongono di seguito alcune opere del patrimonio letterario italiano e francese che possano favorire lo sviluppo del percorso di formazione integrata e il confronto tra le espressioni linguistiche e culturali dei due Paesi.

1. La letteratura medioevale

La nascita della lirica italiana, dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo;

Dante *la Commedia*

Petrarca, *il Canzoniere*

Boccaccio, *il Decameron*

Chrétien de Troyes, romanzi (a scelta)

2. Il Rinascimento et La Renaissance

Ronsard, *Odes et Sonnets*

Du Bellay, *Les Antiquités de Rome*

Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*

Labbé, *Sonnets* (a scelta)

Ariosto: *l'Orlando Furioso*

La trattatistica storico politica:

Machiavelli, *Il Principe*

Guicciardini, *Storia d'Italia*

### 3. La Controriforma e il Barocco ; il Classicismo

Corneille, Théâtre (a scelta)  
Racine, Théâtre (a scelta)  
Molière, Théâtre (a scelta)  
La Fontaine, *Les Fables*  
Pascal, *Les Pensées*  
Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

Tasso, *la Gerusalemme liberata*  
Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

### 4. L'Illuminismo, la nuova razionalità

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*  
Les philosophes des Lumières : Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau (a scelta)  
Beccaria, *Dei delitti e delle pene*  
Parini, *Il Giorno*  
Goldoni e la riforma del teatro: teatro ( a scelta)

### 5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII° secolo; il Preromanticismo

Rousseau, *La Nouvelle Héloïse, les Rêveries du Promeneur solitaire, les Confessions*  
Chateaubriand, *René, Les Mémoires d'outre-tombe*  
Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

### 6. Il Romanticismo

Lamartine, Poésies (a scelta)  
Musset, Poésies (a scelta)  
Hugo, Poésies (a scelta)  
Stendhal, *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*  
Leopardi, *i Canti, le Operette Morali*  
Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo*

### 7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia

Zola, *Les Rougon-Macquart* (a scelta)  
Flaubert, *Madame Bovary, Trois Contes*  
Maupassant, *Nouvelles* (a scelta)  
Balzac, *La Comédie humaine* (a scelta)  
Manzoni, *I Promessi sposi*  
Verga, "Il ciclo dei vinti" (a scelta), le Novelle (a scelta)

## 8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo

Baudelaire (a scelta)

Verlaine (a scelta)

Rimbaud (a scelta)

Pascoli (a scelta)

D'Annunzio (a scelta)

## 9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche

Poesia

Apollinaire

Aragon

Eluard

Prévert

Ponge

Teatro

Ionesco, Beckett

Sartre

Camus

Prosa

Proust

Camus

Perec, Queneau

Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

Tournier

Le Clézio

(o altri autori contemporanei a scelta)

I futuristi

Svevo, *La coscienza di Zeno*

Calvino

Pavese

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*

Pirandello, il teatro, le novelle

Moravia, *Gli indifferenti*

Morante, *La storia*

Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba

Eco

Baricco

Tabucchi

(o altri autori contemporanei a scelta)

**PROGRAMMA DI STORIA PER IL DOPPIO RILASCIO DEL DIPLOMA:  
ESAME DI STATO – BACCALAURÉAT**

- Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini.
- Il programma sarà realizzato nel corso del triennio precedente all'esame finale. Ogni Paese ne suddividerà i contenuti secondo le proprie specificità organizzative.
- L'esame e la valutazione di storia vertono solo sui contenuti del programma di storia insegnati nel corso dell'ultimo anno.
- Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

**Finalità**

Le principali finalità dell'insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato sono di tre ordini:

- **culturali:** l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;
- **intellettuale:** l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese (o italiana) e a quello di altre forme di linguaggio;
- **civiche:** l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

L'insegnamento della storia si prefigge le seguenti finalità:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;

- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

## **Obiettivi formativi**

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani);
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);

7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
8. padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.

### **Indicazioni didattiche**

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui l'apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l'approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico.

Gli studi di caso proposti nell'ambito del programma sono solo un suggerimento per i docenti, senza alcun valore prescrittivo. Ogni caso dovrà essere contestualizzato di volta in volta.

## **PROGRAMMA**

### **STORIA**

#### **Fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea**

#### **I. – L'eredità culturale: dal passato all'età moderna**

**Tema 1 – (da sviluppare facoltativamente se non precedentemente trattato):**

- **L'invenzione della cittadinanza ad Atene nel V secolo a.C.**
  - La legge, i diritti e i doveri nella polis.
  - Cittadini e pratiche di cittadinanza.
- **La cittadinanza nell'Impero Romano nel I e II secolo d.C.**
  - Il processo di romanizzazione.
  - I principali aspetti della vita civile in una città dell'Impero (fuori dalla penisola italiana).

**Tema 2 – Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà**

- I fondamenti religiosi (giudaismo, cattolicesimo, ortodossia, islamismo).
- A scelta:
  - Gli scambi e i flussi commerciali.
  - Le influenze culturali.
- I confronti politici e militari: uno studio di caso a scelta (la *Riconquista*, una *crociata*, *l'anti-crociata di Saladino*)

**Tema 3 – Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo**

- A scelta:
  - L'uomo del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (a partire dall'*opera di un artista o di uno scrittore*).
  - L'arte del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (la *Toscana* o la *Valle della Loira*).
- Il nuovo mondo: uno studio di caso (*i viaggi di Cristoforo Colombo*).
- Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma.

#### **Tema 4 – Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese**

- La Francia in rivoluzione: date, immagini e simboli dal 1789 al 1804. Studio di tre eventi a scelta in prospettiva [20 giugno 1789, 14 luglio 1789, 4 agosto 1789, 10 agosto 1792, 20 settembre 1792, 21 gennaio 1793, 27 luglio 1794 (9 Termidoro anno II), 9-10 novembre 1799 (18-19 Brumaio anno VIII), 2 dicembre 1804].
- Gli effetti della Rivoluzione Francese in Italia (uno studio di caso: la Rivoluzione di Napoli del 1799).
- Tre esperienze politiche: monarchia costituzionale, repubblica democratica, impero.
- La modernizzazione politica e sociale: i limiti e l'impatto in Europa. Uno studio di caso a scelta (*la coscrizione obbligatoria, il sistema decimale, il Codice Civile, l'Università Imperiale, il Concordato*).

#### **II. – Il mondo contemporaneo**

##### **Tema 1 – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo**

- La Francia del 1848 e della Seconda Repubblica: politicizzazione e scontri sociali.
- Attori e pensatori della Rivoluzione del 1848: uno studio di caso a scelta (*uno scrittore in azione: Lamartine, Mazzini...; un filosofo giornalista: Karl Marx; un parlamentare riformatore: Victor Schœlcher*).
- L'Europa della "primavera dei popoli": i risvegli nazionali tra speranze e disillusioni. Uno studio di caso: *la Rivoluzione del 1848-49 in Italia*.
- Le unità nazionali e i nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo:
  - La formazione del Regno d'Italia dal 1861 al 1870; questioni politiche e istituzionali.
  - La creazione dei nuovi Stati-nazione e i conflitti scaturiti dalle aspirazioni nazionali insoddisfatte e dall'exasperazione del sentimento nazionale (analisi

## **Tema 2 – La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale**

- **Francia:** dalla Seconda Repubblica (1848) al 1879; dalla ricerca di un regime politico all' insediamento della Repubblica (1879-1914).
- **Italia:** l'esperienza liberale e la questione sociale (1870 -1914).

## **Tema 3 – I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939**

- Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939.

N.B: Il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo.

- L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.

## **Tema 4 – La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)**

- La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (uno studio di caso: neutralisti e interventisti in Italia, in particolare attraverso l'esame dei giornali dell'epoca).
- Gli anni '30: le democrazie e le crisi (uno studio di caso: la grande crisi della Francia degli anni '30).
- I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (uno studio di caso: le particolarità dell'avvento del fascismo in Italia).

N.B: Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi.

- La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista (uno studio di caso: la Shoah in Italia o in Francia a partire dallo studio delle leggi razziali e della loro attuazione).
- La Francia e l'Italia durante la guerra (uno studio di caso: studio comparato dell'occupazione nazista della Francia e dell'Italia).

## **Tema 5 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri**

- Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.
- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991.
- La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.

- L'Europa dal 1946 ai giorni nostri.
- Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione.

### **Tema 6 – L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri**

- Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione, il “miracolo economico”, i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

### **Tema 7 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri**

- Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione e i “trenta gloriosi” dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

## **ALLEGATO 4**

**Griglie EsaBac :**

➤ **Littérature**

➤ **Histoire**

PROPOSTA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROVA HISTOIRE ORALE 2021

	PUNTI PER INDICATORE	PUNTI ASSEGNATI
<b>CONOSCENZE (1 - 8)</b> <b>(SUFFICIENZA = 5)</b>		
<input type="checkbox"/> Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise  <input type="checkbox"/> Usa un lessico specifico	Ottime	8
	Buone	7
	Distinte	6
	Sufficienti	5
	Mediocri	4
	Insufficienti	3
	Gravemente insufficienti	2
	Del tutto inadeguate	1
		/8
<b>ABILITÀ (1 - 7)</b> <b>(SUFFICIENZA = 4)</b>		
<input type="checkbox"/> Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce  <input type="checkbox"/> Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle  <input type="checkbox"/> Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato	Ottime	7
	Buone	6
	Distinte	5
	Sufficienti	4
	Mediocre	3
	Insufficienti	2
	Gravemente insufficienti	1
		/7
<b>LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5)</b> <b>(SUFFICIENZA = 3)</b>		
<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese  <input type="checkbox"/> Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio	Corretta, precisa e scorrevole	5
	Corretta, precisa e chiara	4
	Corretta	3
	Corretta seppure con qualche imprecisione	2
	Con errori	1
		/5
<b>TOTALE</b>		<b>/20</b>

## Proposta griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2020-2021

### **USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)**

- o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
- o espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
- o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
- o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
  - espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
  - espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6

### **CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)**

- o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
- o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
- o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
- o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
- o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5

### **CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)**

- o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
- o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
- o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
- o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
- o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5

### **CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)**

- o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
- o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
- o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
- o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4

Totale punti \_\_\_\_/20